

Семинар-практикум
«Виды музыкально-дидактических игр
и методика их проведения»
для воспитателей



Разработчик:
музыкальный
руководитель
Бондарь Ирина
Альбертовна
19.01.2023 г.

«Мы открываем детям дверь в мир музыки, помогаем делать первые шаги к прекрасному. Мы хотим видеть наших детей счастливыми. Человек не может жить на свете, если у него впереди ничего нет радостного». А.С. Макаренко



Что же такое музыкально – дидактические игры?

Основное значение музыкально – дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме, помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте, развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на занятиях.



Игры

- *«Музыкальный телефон»,*
- *«Из какой мы песни?»*

Игры

- *«Определи по ритму»,*
- *«Вспомни мелодию»,*
- *«Повтори»*

- помогают детям чисто интонировать,
- определить, правильно ли спета песня,
- слышать смену темпа, силу звучания.

- развивают чувство ритма,
- учат точно воспроизводить мелодию,
- ритмический рисунок песни, попевок.

С этой же целью используются различные
дидактические средства:

ложки, кубики, ритмические палочки, погремушки,
колокольчики, музыкальные и ритмические молоточки.



- Музыкально – дидактическая игра «Подумай и отгадай»
Цель : умение различать звуки низкого, среднего и верхнего регистров.



- Музыкально – дидактическая игра для развития памяти и слуха «Какая музыка?»

- карточки, на которых изображены медведь, зайчик, птичка.
- В аудиозаписи звучит мелодия: в низком регистре - "Медведь», В.Ребиков
- в среднем регистре- "Зайчик", М. Старокадомский
- "Воробушки», М.Красева -в верхнем .
вы должны будете её узнать и поднять нужную карточку.
- карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку
- Звучат музыкальные пьесы, соответствующие содержанию рисунков на карточках,
- воспитатели узнают произведение и поднимают нужную карточку.

- Музыкально – дидактическая игра для развития динамического и ритмического слуха
- «Весёлый кубик»



Звучит любая несложная мелодия, и они передают кубик друг другу. Музыкальный руководитель и воспитатели произносят текст:

Кубик в руки передай.

Кто пришел к нам, угадай!

Воспитатель у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу.

Музыкальный руководитель спрашивает, кто изображен на верхней грани кубика.

Воспитатели отвечают.

Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку показать голосом, как кошечка здоровается («мяу-мяу»), и спеть про неё песенку все вместе.

**Музыкально – дидактическая игра
для развития тембрового слуха
«Музыкальный кубик»**

На столике лежат музыкальные инструменты,
изображенные на кубике.

Воспитатели стоят в кругу и передают кубик
под музыку друг другу со словами:

Всё играет и поёт.

Кубик скажет, кто начнет!

Воспитатель, который бросал кубик, называет
изображенный на верхней грани инструмент,
берет со стола и импровизирует игру или играет на нем
под аккомпанемент музыкального руководителя.

В конце остальные воспитатели ему хлопают, и он
возвращает инструмент на столик.

**Музыкально – дидактическая игра
для развития детского творчества
«Музыкальный магазин»**

*На столике лежат музыкальные инструменты,
диски с изображением сказочных героев из
мультфильмов.*

*Покупатель просит прослушать звучание
инструмента, который он хочет купить.
Ребёнок – продавец должен сыграть на этом
инструменте несложный ритмический рисунок
или мелодию знакомой песни.*

*Если же покупают диск, то продавец должен
исполнить песенку героя мультфильма,
который изображен на картинке диска.*

Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма.

Музыкальный руководитель предлагает воспитателям поиграть в игру «Эхо» и дает установку на запоминание ритма и пропевание слов в тексте. У каждого воспитателя в руках музыкальный инструмент.

Тексты песен:

1. Что нам нравится зимой?

**Белые полянки
И на горке ледяной
Лыжи или санки.**

2. Елка-елочка!

**Просто загляденье!
И пушиста, и стройна
Всем на удивленье!**

3. Праздник новогодний снежный и блестящий, Дед Мороз придет к нам самый настоящий.

**Новый год настает, весело сверкает,
Новый год, новый год, детвора встречает.**

От воспитателей не требуются специальные знания и умения.

Главное разделить чувства и впечатления ребенка, его увлеченность, стремление по-своему передать образ, импровизировать в пении, игре, танце.

Чтобы дети с удовольствием пели, танцевали, играли в различные игры, необходим педагогически правильный подход.

